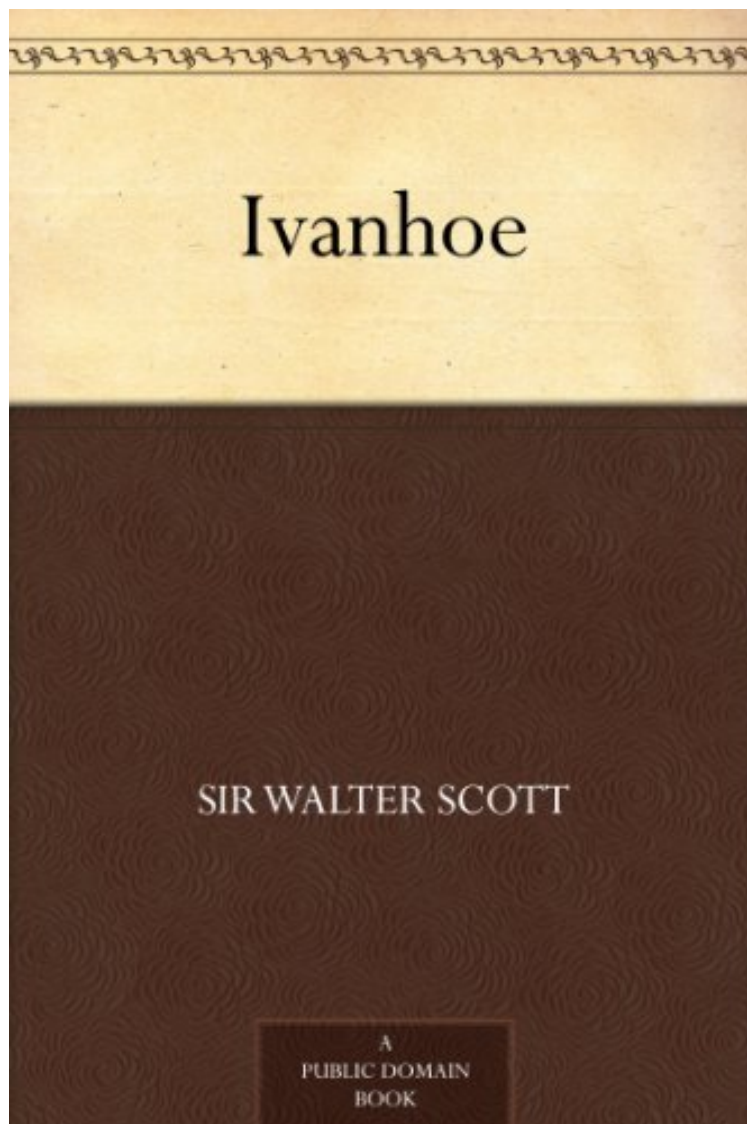


(Download) Ivanhoe (English Edition)

## Ivanhoe (English Edition)

*Von Sir Walter Scott*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2012-05-17 Erscheinungsdatum: 2012-05-17 File Name: B0084BN93C  
| File size: 58.Mb

**Von Sir Walter Scott : Ivanhoe (English Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Ivanhoe (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Ivanhoe Von Klaus-Dieter Schmiady Ich kann bei Wortschatzunsicherheiten sofort online nachschlagen. Besseren Service kann man nicht bekommen. Ich hoffe es geht immer weiter so! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ritter Ivanhoe kmpft fr Knig Richard Lwenherz - Der groe Klassiker von Sir Walter Scott, dem "Shakespeare der Erzhlung" Von Robert Meyer Der schottische Schriftsteller Sir Walter Scott (1771-1832) schuf mit

seinem 1820 erschienenen Historienabenteuerroman einen groen Klassiker der Literatur, der die Leser noch heute begeistert. Die groen historischen Romane Sir Walter Scotts begeisterte literarische Generation wie Johann Wolfgang von Goethe und Theodor Fontane bezeichnete Sir Walter Scott als "Shakespeare der Erzhlung". Dem Autor gelang es auf groartige Weise die nach damaligen Wissensstand geltenden historischen Fakten in einen spannenden und uerst faszinierenden Historienroman zu verfassen. Erzhl wird die Geschichte des Ritters Ivanhoe, der von den Kreuzzgen nach England zurckkehrt, das nun unter der Herrschaft von Prinz John, Bruder des als verschollen geltenden Knig Richard Lwenherz, steht und versucht mit der Hilfe des normannischen Adels seine Macht zu sichern. Doch Ivanhoe ist entschlossen fr seinen wahren und rechtmigen Knig zu kmpfen und auch um seine geliebte Rowena zu retten. Zum Glck steht Ivanhoe nicht allein im Kampf gegen Prinz John und seinen Handlangern. An seiner Seite hat er den geheimnisvollen Schwarzen Ritter, den jdischen Geldverleiher Isaac und dessen Tochter Rebecca und den Gechteten Locksley (besser bekannt als Robin Hood). Fr diejenigen unter euch, die bisher nur die Kinder- und Jugendbuchausgaben des Klassikers "Ivanhoe" gelesen oder nur die berhmte Verfilmung von 1952 (mit Robert Taylor und Elizabeth Taylor in den Hauptrollen) gesehen haben, die sollten diese vollstndige Ausgabe lesen. Dem Autor gelingt es sehr anschaulich hfische Intrigen, Ritterturniere, Judenverfolgungen, Tyrannei und Rittertum zu beschreiben. Ein Historienroman, das man nicht so schnell vergisst und besonders Liebhaber von Rittergeschichten begeistert. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. uerst unterhaltsam Von Detlef Knut Sir Walter Scott, ein schottischer Schriftsteller, der als der Vater des historischen Abenteuerromans gilt. Zu einem seiner bedeutendsten Werke gehrt zweifelsohne der 1819 geschriebene Roman 'Ivanhoe', die Geschichte des jungen Gefolgsmannes von Richard Plantagenet, dem Knig Englands, der sich als Kreuzritter einen Namen machte und als 'Richard Lwenherz' bekannt ist. Whrend er sich im Namen der Christenheit um das Heilige Kreuz bemht und um Jerusalem kmpft, versucht sein Bruder John ihn daheim in England des Throns zu berauben. Walter Scott war nicht der erste Schriftsteller, der sich dieses historischen Materials annahm und es in seine fiktiven Texte zur Unterhaltung aufbereitete. Er trat beispielsweise auch in die Fustapfen von Shakespeare, der aus den historischen Fakten unvergessliche Stcke formte. Scott jedoch hat sich mit dem Material der Unterhaltungsliteratur verschrieben und gezeigt, wie die bruchstckhaften Fakten mit der Fantasie eines Schriftstellers zu einem neuen Ganzen zusammengefgt werden knnen. Dabei erhebt er nicht den Anspruch, selbst ein Historiker oder Wissenschaftler zu sein. Er begnht sich damit, wunderbare Geschichten zu erzhlen. Das von dtv vorgelegte Buch hlt sich an eine der ersten Ausgaben und lsst in die Sprechweise zu Zeiten seiner Entstehung blicken. So hat der Autor jedem Kapitel ein Zitat eines Kollegen vorangestellt, welches als Ausblick auf das im Kapitel folgende Geschehen dienen mag. Mangelte es ihm an einem Zitat, so soll er sich auch nicht zu schade gewesen sein, selbst eines unter Pseudonym zu schreiben. Doch mit welcher Geschichte wird der Leser in 'Ivanhoe' konfrontiert? Er bekommt einen Einblick in die Mutter unzhliger Abenteuerromane. Denn neben Richard Lwenherz und Ivanhoe werden ihm die Gechteten von Sherwood Forrest samt ihres Anfhrrers Robin Hood und dem Einsiedler Bruder Tuck vorgestellt. Der Leser erlebt die Arroganz normannischer Frsten und lernt die Loyalitt aufrichtiger Tempelritter kennen. Er kann sich ein Bild von den detailliert beschriebenen Ritterkmpfen am Hofe machen, er folgt den oft zweideutigen Witzen des Narren Wamba und erfhrt, dass die Juden bereits im Hochmittelalter zwar verhhnt, aber dank ihres Geschicks im Umgang mit Geld dennoch hchst willkommen waren. Abgesehen vom Schreibstil zu Beginn des 19. Jahrhunderts, in welchem der Leser sehr direkt vom Schriftsteller angesprochen und auf bestimmte Details aufmerksam gemacht wurde, ist 'Ivanhoe' auch heute noch ein sehr gut lesbarer und unterhaltender Roman. Obwohl mittlerweile fast 200 Jahre seit seinem Entstehen vergangen sind, haben etliche Passagen nichts von ihrer Aktualitt eingebt. Hinzu kommt, dass die vorliegende Ausgabe mit reichlich Bonusmaterial versehen ist, welches neben einer historischen Einordnung des Werkes und seines Schpfers, ber Anmerkungen des Schriftstellers und Kartenmaterial verfgt. Der Roman bietet selbst in der heutigen Zeit noch ein unterhaltsames Lesevergnngen.

**Kurzbeschreibung** This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery. From Library Journal The Modern Library is making a killing on TV/feature film tie-ins to classics. Like its recent incarnations of Gulliver's Travels and Emma, this offers a quality hardcover for little more than a paperback price. Copyright 1997 Reed Business Information, Inc. From School Library Journal Grade 9 Up--This is an excellent abridgment of the classic by Sir Walter Scott. The story line is very smooth and easy to follow. David Warner's reading is perfect. His British accent is easy to understand and adds to the telling of the story. Music added at the beginning and end of each side provides additional atmosphere. There is enough background information at the beginning of the presentation to allow listeners to follow the plot and the characters. This would be an excellent study tool when reading this work as a school assignment. The addition of a vocabulary list might help listeners with some of the unfamiliar words. The story has enough action and romance to make it a good listening experience for a wide range of ages, making it a valuable purchase for school and public libraries. ?Pat Griffith, Schlow Memorial Library,

