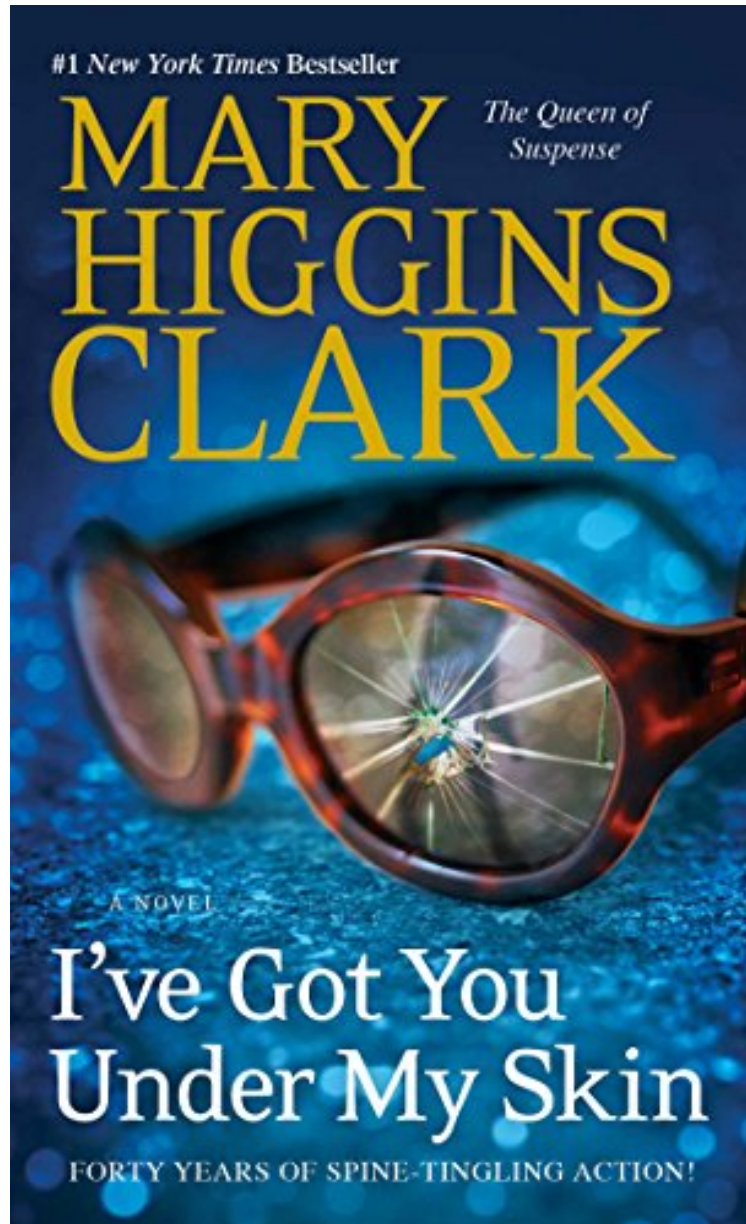


[Download] I've Got You Under My Skin: A Novel (Under Suspicion Novel Book 1) (English Edition)

I've Got You Under My Skin: A Novel (Under Suspicion Novel Book 1) (English Edition)

Von Mary Higgins Clark

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #93477 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-01Erscheinungsdatum: 2014-04-01File Name: B00DPM7SV4 | File size: 51.Mb

Von Mary Higgins Clark : I've Got You Under My Skin: A Novel (Under Suspicion Novel Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised I've Got You Under My Skin: A Novel (Under Suspicion Novel Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller Krimi von Mary Higgins ClarkVon SchrackmaAlle Bcher, die ich von Mary Higgins Clark habe, sind sehr spannend. Wem diese Bcher gefallen, kann ich auch Karen Rose sehr empfehlen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mary Higgins Clark is usually a safe betVon nmcI like this book, it kept me reading even when I should have put it down to do other things. It's pure Clark formula, but I don't mind that since it's an entertaining read.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann nicht an ltere Bcher der Autorin heranreichenVon UtimausWorum geht es? (Ohne zu viel zu verraten)-----Laurie Masons Mann wird erschossen. Der Tter flichtet unerkannt mit der Drohung, als nchstes Laurie, danach ihren Sohn zu tten.Eigentlich sollte man meinen, dieser Aufhnger liefere bereits genug Spannung fr einen Krimi. Doch diese Geschichte erzht das Buch eigentlich nur am Rande. Um ehrlich zu sein, das Buch wrde auch ohne dieses Spannungselement funktionieren - vielleicht sogar besser.Denn erzht wird vor allem folgende Geschichte: Vor 20 Jahren wurde Betsy Powell ermordet. Die geschah genau in der Nacht nach der Party, die Betsy und ihr Mann Robert zur Feier des Collegeabschlusses ihrer Tochter Claire und ihrer 3 besten Freundinnen gaben. Alle Personen im Haus hatten einen Groll gegen die Gastgeberin, doch konnte der Mrder nie identifiziert werden. Laurie Mason mchte im Rahmen einer Fernsehserie ber ungeklrte Mordfflle alle Verdchtigen am Tatort zusammenbringen und die entscheidenden Stunden neu durchleben lassen. Natrlich wird die psychische Belastung dabei fr einen von ihnen unertrglich....Wie wird erzht?-----Mary Higgins Clark steht fr absolut spannend geschriebene "Who's done it's". Mehr sollte man von dem Buch nicht erwarten. Es wird kein psychologisch differenziertes Portrait geliefert, keine Gesellschaftskritik, keine Milleustudie. MHC ist kein Mankell, keine Elizabeth George und keine Anne Perry. Das ist nicht die Absicht des Buches oder der Autorin und wer solches sucht, sollte weiter suchen.Geliefert wird aber leichte und packende Krimikost. In extrem kurzen Kapiteln wechselt MHC die Perspektive zwischen der meist recht groen Zahl handelnder Personen. Auch in den Tter versetzt sie den Leser, ohne zu viel zu enthllen. Gerade dieser rasche Szenenwechsel kann sehr viel Spannung erzeugen, weil er die Mglichkeit vieler "Cliffhanger" bietet. MHCs handelnde Personen stammen aus der amerikanischen Oberschicht, meist aus dem New Yorker Raum. Der Leser - vermutlich meist "die Leserin" - erfhrt viel ber die Garderobe der Hauptpersonen. Und meist tritt auch ein gutaussehender, wohlhabender Junggeselle in das Leben der weiblichen Hauptfigur.Alle diese ihre Standardelemente liefert MHC auch hier. Neu ist die Tatsache, dass hier eigentlich 2 Geschichten ber die Person Lauries miteinander verwoben sind. Wobei mich das unverknpfte Nebeneinander dieser beiden Handlungsstrnge eigentlich eher strte. Ich denke, es htte dem Buch gut getan, wenn MHC auf die persnliche Bedrohung Lauries durch ein zurckliegendes Problem verzichtet htte. MHC htte dann mehr Raum fr die Entwicklung der spannungsgeladenen Szenen bei der Rekonstruktion des 20 Jahre zurckliegenden Mordes an Betsy Powell gehabt. Auch hier htte sich am Ende eine gefhrliche Situation fr Laurie ergeben knnen.Strken und Schwchen (Ohne zu viel zu verraten)-----Das Buch ist wieder einmal ein absoluter "Pageturner", das muss man MHC lassen. Sehr gut entwickelt sie auch fr die 6 beteiligten Verdchtigen Motive, so dass der Leser fast jedem den Mord auch wirklich zutrauen wrde und hin und her gerissen ist, mitzuraten, wer Betsy denn nun wirklich auf dem Gewissen hat. Dieser Teil des Buches ist absolut gelungen.Was wirklich erschreckend schwach ist, ist der Schluss. Aus heiterem Himmel macht "the killer" etwas, das in dieser Form dem, was "the killer" gerade vorher noch selbst reflektierte, krass widerspricht. Danach hufen sich noch 4 Seiten unglaubwrdiger Zuflle - und Schluss.Wie gesagt, es sind nur die letzten Seiten, die so erschreckend schlecht sind, vorher ist das Buch wirklich das, was man sich von einer netten Urlaubslektre erwarten wrde. Leider ist es halt bei einem Krimi der Schluss, der den Gesamteindruck entscheidend mitprgt. Und hier ist es so, dass das Ende des Buches einem den ganzen Spa an der Geschichte verdirbt, weil es einfach nur hingeschcludert und mit unplausiblen Zufllen vollgestopft ist. An allem auer den letzten 10 Seiten kann man aber sehr wohl auf's Trefflichste seinen Spa haben.Noche etwas?-----MHC ist immer zu empfehlen, wenn man ein Buch sucht, mit dem man sein Englisch etwas auffrischen kann. Sie ist leicht zu lesen und eben unheimlich spannend. Auch dieses Buch kann man zu diesem Zwecke absolut empfehlen, gerade auf dem Kindle mit eingebautem Wrterbuch.

KurzbeschreibungIn this gripping #1 New York Times bestseller from Queen of Suspense Mary Higgins Clark, a Manhattan ER doctor is brazenly murdered in front of his young son in a city playground. Five years later, his killer is still at large.When Laurie Morans husband was brutally murdered, only three-year-old Timmy saw the face of his fathers killer. Five years later his piercing blue eyes still haunt Timmys dreams. Laurie is haunted by morethe killers threat to her son as he fled the scene: Tell your mother shes next, then its your turn Now Laurie is dealing with murder again, this time as the producer of a true-crime, cold-case television show. The series will launch with the twenty-year-old unsolved murder of Betsy Powell. Betsy, a socialite, was found suffocated in her bed after a gala celebrating the graduation of her daughter and three friends. The sensational murder was news nationwide. Reopening the case in its lavish setting and with the cooperation of the surviving guests that night, Laurie is sure to have a hit on her hands. But when the estranged friends begin filming, it becomes clear each is hiding secretssmall and large. And a pair of blue

eyes is watching events unfold, too. Kurzbeschreibung In this gripping #1 New York Times bestseller from Queen of Suspense Mary Higgins Clark, a Manhattan ER doctor is brazenly murdered in front of his young son in a city playground. Five years later, his killer is still at large. When Laurie Morans husband was brutally murdered, only three-year-old Timmy saw the face of his fathers killer. Five years later his piercing blue eyes still haunt Timmys dreams. Laurie is haunted by more the killers threat to her son as he fled the scene: Tell your mother shes next, then its your turn. Now Laurie is dealing with murder again, this time as the producer of a true-crime, cold-case television show. The series will launch with the twenty-year-old unsolved murder of Betsy Powell. Betsy, a socialite, was found suffocated in her bed after a gala celebrating the graduation of her daughter and three friends. The sensational murder was news nationwide. Reopening the case in its lavish setting and with the cooperation of the surviving guests that night, Laurie is sure to have a hit on her hands. But when the estranged friends begin filming, it becomes clear each is hiding secrets small and large. And a pair of blue eyes is watching events unfold, too. über den Autor und weitere Mitwirkende Mary Higgins Clark is the author of thirty-one suspense novels; three collections of short stories; a historical novel, and a memoir. She is the co-author with her daughter, Carol Higgins Clark, of five holiday suspense novels.