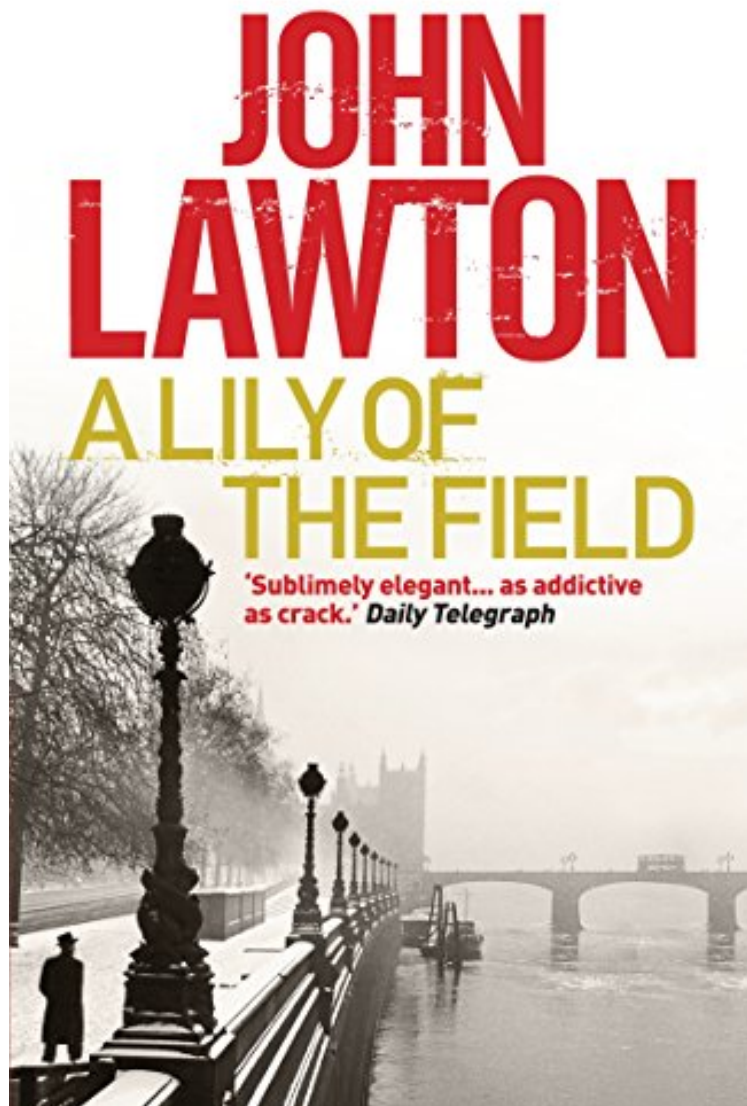


[Mobile ebook] A Lily of the Field (Inspector Troy series)

## A Lily of the Field (Inspector Troy series)

Von John Lawton

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #200157 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-01Erscheinungsdatum: 2011-05-01File Name: B0055S9BW0 | File size: 62.Mb

**Von John Lawton : A Lily of the Field (Inspector Troy series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Lily of the Field (Inspector Troy series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schne SpionagegeschichteVon LilithsTochterIm neuesten Roman von John Lawton besteht aus zwei Teilen: Im ersten werden die Schicksale dreier Personen, einem jdischen Pianisten, einem ungarischen Atomphysiker und einer jungen Cellistin aus Wien, einem echten Wunderkind, beschrieben. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der Zeit kurz vor dem

Ausbruch des 2. Weltkrieges. Der zweite Teil ist eine klassische Detektiv-Geschichte kurz nach dem Ende des Krieges, die sich auf Frederick Troy, dem Ermittler aus Lawton's Erstlingsroman 'Black Out' konzentriert. Troy leitet eine Mordermittlung: Ein osteuropischer Maler wurde auf einem belebten Bahnsteig kaltblütig und unbemerkt ermordet. Im Laufe der Ermittlung begegnet Troy den drei Personen des ersten Teiles wieder und ist bald mittendrin in einem Strudel aus Spionage und Gegenspionage in dem Krieg, der sich nach der Kapitulation Deutschlands sehr schnell von einem heißen zu einem Kalten zwischen Ost und West entwickelt. Der einzige Wehrmutstropfen in dem Roman ist die Zeit, die der Physiker und der Pianist in einem britischen Internierungslager verbringen. Dort begegnen ihnen recht viele Leute, die der Autor anscheinend als aus 'Second Violin' bekannt voraussetzt. Hat man, wie ich, den Roman aber nicht gelesen, treten plötzlich sehr viele neue Personen auf, über die man wenig bis gar keine zusätzlichen Infos bekommt. Für ein paar Seiten heit das eifrige Blättern, wer denn jetzt gleich wieder wer war. Für die Handlung des Romans sind diese Personen aber nicht von ausschlaggebender Bedeutung, so dass der Roman dennoch 5 Sterne bekommt. Fazit: Eine spannende Spionagegeschichte, in der das Vorkriegs-Wien und das Nachkriegs-London lebendig werden. Wer sich zusätzlich noch für klassische Musik interessiert ist bestens bedient. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Inspektor Troy zu Beginn des Kalten Krieges Von Jens Neumann Der neueste Roman um Inspector Frederick Troy (1948 spielend) beginnt zunächst recht ungewöhnlich - der Hauptprotagonist erscheint nämlich erst nach knapp 150 Seiten. Zuvor erzählt Lawton die Geschichte dreier Menschen mit besonderem Schicksal: Die Cellistin Meret Voytek, die in Auschwitz um ihr Leben spielen muss, ihren früheren Musiklehrer und Starpianisten Viktor Rosen und dem ungarischen Physiker Szabo, der einen wichtigen Teil bei der Entwicklung der Atombombe in Los Alamos hat. Im Jahr 1948 verzweigen sich diese Schicksale erneut: Inspektor Troy ermittelt in einem Mordfall und stößt wiederum auf alle drei Charaktere, die sich mittlerweile in London aufhalten. Wie immer sehr unterhaltsam und historisch detailliert beschrieben, entführt John Lawton den Leser dieses Mal an die Anfänge des Kalten Krieges. Sehr empfehlenswert! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Plot Von herma Wonderful to read. An interesting story, combining facts with fiction and a super plot which unravels slowly with many unexpected turns. Very recommendable.

Kurzbeschreibung Written by 'a sublimely elegant historical novelist as addictive as crack' (Daily Telegraph), the Inspector Troy series is perfect for fans of Le Carr, Philip Kerr and Alan Furst. Vienna, 1934. Ten-year-old cello prodigy Meret Voytek becomes a pupil of concert pianist Viktor Rosen, a Jew in exile from Germany. The Isle of Man, 1940. An interned Hungarian physicist is recruited for the Manhattan Project in Los Alamos, building the atom bomb for the Americans. Auschwitz, 1944. Meret is imprisoned but is saved from certain death to play the cello in the camp orchestra. She is playing for her life. London, 1948. Viktor Rosen wants to relinquish his Communist Party membership after thirty years. His comrade and friend reminds him that he committed for life... These seemingly unconnected strands all collide forcefully with a brazen murder on a London Underground platform, revealing an intricate web of secrecy and deception which Detective Frederick Troy must untangle. Pressestimmen "An unbearably tense account of two musicians whose lives and careers are shattered in the aftermath of the Anschluss . . . Technically dazzling. Lawton keeps his historical perspective on the war while introducing new characters and adding layers of political subtext to the plot." Marilyn Stasio, The New York Times "Lawton has always pushed the boundaries of the series crime novel, edging ever closer to broad-canvas historical fiction, but this time he has leaped the fence altogether. Like Dennis Lehane in *The Given Day*, Lawton introduces multiple characters and stories in a sweeping tale that comes together at a particular historical moment, but unlike Lehane, he does all that without abandoning his series hero or the continuity established in the previous volumes . . . A truly multitextured tale." Booklist (Starred) Another complex and compellingly readable historic thriller from Lawton, full of profound questions and memorable characters. Kirkus s If you love mystery and history, run out and pick up a book by Lawton, author of the superb Inspector Troy novels. Mary Ann Gwinn, The Seattle Times If the previous six installments in John Lawton's Inspector Troy series haven't made the point adequately, the seventh, *A Lily of the Field*, makes it again, and solidly: Lawton's thrillers provide a vivid, moving and wonderfully absorbing way to experience life in London and on the Continent before, during and after World War II. Gerald Bartell, The Washington Post John Lawton finds himself in the same boat as the late Patrick O'Brian, a sublimely elegant historical novelist as addictive as crack but overlooked by too many readers for too long. Like O'Brian, he inhabits his periods 20th-century tipping points witnessed by the rich and richly ambivalent sleuth Troy with an ownership that leaves most history-bothering authors looking like day-trippers. Daily Telegraph Lawton writes with authority. His characters convince, and so does their world. Admirable, ambitious and haunting, this is the sort of thriller that defies categorisation. I look forward with enthusiasm to the next one. Spectator John Lawton's books contain such a wealth of period detail, character description and background information that they are lifted out of any category. Every word is enriched by the author's sophistication and irreverent intelligence, by his meticulous research and his wit. Literary Lawton's Troy books are less detective stories or intelligence thrillers than novels which include both murders and spionagenovels as much about how people and societies grow and change as about the complex messes that Troy finds himself tidying up for his adopted

country.IndependentLawton handles the chronology with exemplary ease and intelligence.Guardian